

6/9(목) 시편 35–37편 의인이 땅을 차지함이여 [지혜 시편]

지혜시편은(36,37편) 잠언과 유사한 형태를 보입니다.

교훈적인 내용들, 격언들의 모음으로 되어 있습니다.

지혜시편들은 <어떻게 살아야 하는가?>를 질문합니다.

개인과 공동체의 <참 살이 well-being>에 관심합니다.

어떻게 하면 잘 살 수 있을까요?

모든 것의 시작, 창조의 질서를 알 때 가능합니다.

모든 것을 창조하신 분, 하나님의 뜻을 알 때 가능합니다.

시인들은 이로부터 생명의 길과 죽음의 길을 제시합니다.

(36:4,7–9, 37:27, 마7:13–14).

하나님을 경외하며 그분의 생명을 향유하는 자는 복이 있습니다.

반대로 불경건한 자, 불순종하는 자는 지복을 누릴 수 없습니다.

“온유한 자들은 땅을 차지하며 풍성한 화평으로 즐거워하리로다”

(36:10–12, 37:3–7/ 37:3,9,11,18,22,29,34)

37편은 한글 성경에서 잘 알아볼 수 없지만 <계획된 시>입니다.

두 개 행의 첫 글자마다 히브리어 알파벳을 순서대로 맞춰 써 내려갔습니다.

알파벳에 맞는 단어와 표현을 찾아내느라 얼마나 고민하며 애썼을까요?

시인은 잘 보이지 않더라도 <분명한 질서>가 존재함을 알리고 싶었습니다.

악인이 득세하며 무법천지인 세상 같아 보여도(35편 참고),

하나님의 질서와 법, 심판이 엄연히 존재함을 표현한 것입니다.

(36:5–6, 37:18,23,25,28.)

시인은 형통한 악인들 때문에 시험 들것이 아니라(37:1)

창조의 질서, 하나님의 법, 생명의 길을 견지하도록 교훈합니다.

<심판의 일정>이 불완전해 보여도 <그 날>은 반드시 옵니다(37:2,10,13,36).

나는 하나님의 질서, 생명의 길로 걸어가고 있습니까?

❶ 형통한 악인들의 방식에 솔깃하여 경로를 이탈하지 않습니까?

❷ 하나님의 (심판)일정에 이의를 제기하며 경로를 이탈하고 있지 않습니까?

**시편1권** (1-41편)

| 편  | 유형              | 편  | 유형              |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 1  | 토라(지혜)시편        | 22 | 개인 탄식시          |
| 2  | 왕조시편            | 23 | 신뢰의 시편          |
| 3  | 개인 탄식시          | 24 | 찬양시             |
| 4  | 개인 탄식시(신뢰)      | 25 | 개인 탄식시          |
| 5  | 개인 탄식시          | 26 | 개인 탄식시          |
| 6  | 개인 탄식시(참회)      | 27 | 신뢰의 시편/개인 탄식시   |
| 7  | 개인 탄식시          | 28 | 개인 탄식시          |
| 8  | 찬양시             | 29 | 찬양시             |
| 9  | 개인 탄식시          | 30 | 개인 감사시          |
| 10 | 개인 탄식시          | 31 | 개인 탄식시          |
| 11 | 신뢰의 노래          | 32 | 개인 감사시(참회)      |
| 12 | 공동체 탄식시         | 33 | 찬양시             |
| 13 | 개인 탄식시          | 34 | 개인 감사시          |
| 14 | 개인 탄식시(=53편)    | 35 | 개인 탄식시          |
| 15 | 입장 기도문          | 36 | 지혜시편(탄식시/찬양)    |
| 16 | 신뢰의 노래          | 37 | 지혜시편            |
| 17 | 개인 탄식시          | 38 | 개인 탄식(참회)       |
| 18 | 개인 감사(왕조, 삼하22) | 39 | 개인 탄식시          |
| 19 | 찬양시/ 토라(지혜)     | 40 | 개인 감사 노래/개인 탄식시 |
| 20 | 왕조시편            | 41 | 개인 탄식시          |
| 21 | 왕조시편            |    |                 |