



# 믿어줄게 밀어줄게



## Concert

**6.18. Fri. pm 7:30**  
만나교회 시온성전(2F)

주최\_ 월드 휴먼브리지

주관\_  (주)클래식플러스

후원\_  만나교회



153 Comms.

※ 코로나19 관련하여 객석 띄어앉기, 마스크 착용, 입장 시 발열 체크를 시행합니다.

# 믿어줄게 믿어줄게

Concert

## 환영의 말씀

나눔과 격려가 있는, 아름다운 음악회에 오신 여러분들을 환영합니다!  
코로나19로 인해 온 사회가 긴 어두운 터널 속에 있습니다.  
모두가 힘들지만 특히 우리 청년들이 당하고 있는 어려움을 보며 마음이 아픕니다.  
취업도 쉽지 않고, 열정이 있어도 도전하기 어려운 시대에 살아야 하는 것이  
안타깝고 어른으로서 미안함을 느낍니다.  
우리의 희망인 청년들이 소망의 끈을 놓지 않도록, 월드휴먼브리지와  
음악가들이 한데 모여 즐거운 자선콘서트를 준비했습니다.  
음악으로 위로하고 격려함은 물론 콘서트를 통한 수익금을 성남시 산하  
산업진흥원과 만나교회 MCLC(만나 크리스천 리더십 센터)에 전달하여  
청년들에게 직접적인 혜택을 나누어 줄 예정입니다.  
귀한 마음으로 함께 해주신 윤정수, 임창한, 양귀비, 윤연정,  
라비앙로즈, M. Classic, 분당 만들린팀에 진심으로 감사를 드립니다.  
또한 티켓을 구매하시고 자리해주시어 희망의 작은 빛이 되어주신  
모든 시민 여러분께도 감사의 인사를 드립니다.  
한여름 밤의 시원한, 꿈과 같은 시간이 되길 바랍니다.

월드휴먼브리지 대표 김병삼





### Tenor 윤정수

연세대학교 졸업, 스코틀랜드 왕립음악원 최우수 졸업,  
스페인 몽세라 카바예 국제콩쿨 첫 한국인 1위, 영국 제30회 Richard Tauber Prize 첫 동양인 1위, 런던 로열 오페라 하우스  
웨일즈 국립 오페라, 덴마크 국립 오페라, 스웨덴 예테보리 오페라, 프랑스 Strasbourg 오페라, 벨기에 Liege 오페라  
아일랜드 Cork international Festival, 런던 로열 알버트홀, 런던 위그모어홀, 스페인 카탈루나 음악당 등 유럽 및  
북미 유수의 극장과 연주홀에서 주역 테너로 활동 중



### Baritone 임창한

중앙대학교 음악대학 졸업,  
프랑스 블로뉴 국립음악원 수석 졸업 및 최고 연주자 과정 이수, 프랑스 말메종 국립음악원 수석 졸업 및 최고 연주자 과정 졸업  
프랑스 마르세유 국립 오페라센티 전액 장학금 수학, 영국 런던 로열 오페라 하우스 영아티스트 단원 역임  
미국, 영국, 프랑스, 벨기에, 중국, 일본, 캐나다, 호주, 뉴질랜드 등에서 오페라 공연 및 콘서트 출연  
연부산대, 목원대 출강 및 깐파피아 아트 캠퍼니 예술감독



### Soprano 양귀비

서울예고, 서울대, 독일 뮌헨 국립 음대 수석 졸업, 2010년 – 2021년 독일 캠니츠 오페라 극장 주역 솔리스트 가수로 활동  
유럽의 저명한 어려 언론매체들의 극찬을 받았으며 특히 독일의 작센 차이퉁에서 올해의 최고 가수 선정  
2013년 유럽의 그라미 에코 클래식 어워즈에서 세계 최초 오리지널 버전 레코딩 마이어베어의 오페라 "바스코 다 가마"로  
최고편집상 수상 및 유럽 최고 레이블 CPO와 BR Klassik 에서 4개 음반 발매  
유럽 전역에서 700회 이상 공연하며 국내 저명한 클래식 매거진 객석에서 2020년 "세계 오페라 무대를 빛낸 성악가 선정"  
2021년부터 이화여자 대학교 음악대학 성악과 교수 임용



### Soprano 윤연정

선화예술 중. 고등학교, 이화여자 대학교 성악과 졸업  
비엔나 국립음대, 비엔나 시립음대 졸업, 비엔나, 체코, 루마니아 등지의 콩쿨에서 입상  
Neue Oper Wien의 현대오페라 다수 출연, 아르멜 오페라 페스티벌, 바르톡 국제 음악 페스티벌 초청  
국립오페라단 루살카, 서울시오페라단 잔니 스키키, 대구오페라하우스 투란도트, 라보엠, 수지오페라단 라보엠 등 다수의 오페라와 콘서트 출연  
현재 이화여자대학교, 경희대학교, 전남대학교 출강



### Woodwind Quartet 관비양로즈

(플루트 권예원, 오보에 이효진, 클라리넷 김아름, 바순 유은서)

2014년 영국 Edinburgh Festival 초청 연주  
2015년 창단연주회(일신홀)  
2015년 뉴욕 카네기홀 국제 콩쿠르 우승자 초청 연주  
2017년 제1회 정기연주회(예술의전당 리씨이틀홀)



### 분당 만들린 중주(지휘 서윤숙)

1999년 창단, 다수의 국내외 연주와 봉사연주  
중국, 북경대학교 및 중산홀 연주, 일본, 대만과 다수의 연주교류  
2016년 미국 연주 및 2018년 오스트리아 비엔나 초청연주  
2019년 19회 정기연주회



### M. Classic(바이올린 1st 장수민, 바이올린 2nd 권혁민, 비올라 문여진, 첼로 탁윤지,

콘트라베이스 김미경, 오보에 이법승, 피아노 조영훈, 플루트 손병욱, 클라리넷 김민욱, 바순 윤석희)

월드휴먼브리지, 분당차병원, 연세세브란스 병원 등 '찾아가는 음악회' 개최  
TL아트센터 청소년 음악회, EBS '워든지 뮤직박스' 출연  
2019년 한국예술창작아카데미 '음악 분야', 대구 CBS 개국 60주년 소망콘서트 참가  
2020년 양주시 '찾아가는 문화활동', '경기방방곡곡' 시즌3  
2019년 제1회 정기연주회 "광야에서"(성남아트센터), 제2회 정기연주회 "설만한 물가로"(예술의전당 IBK홀)  
2021년 제3회 정기연주회 "2021 Go Together"(예술의전당 인춘홀), 성남시 '찾아가는 문화활동' 선정



## Welcoming & 여는 인사

월드휴먼브리지 이사장 김병삼

### 1부

**The Arrival of the Queen of Sheba** 시바 여왕의 도착 from oratorio 'Solomon', G.F. Handel(1685–1759)

Oboe 이법승, 이효진 / 반주\_ M. Classic

**Una voce poco fa** 방금 들린 그대 음성 from 'Il barbiere di Siviglia', G. Rossini(1792–1868)

Soprano 윤현정 / 반주\_ M. Classic

**The Toreador Song** 투우사의 노래 from opera 'Carmen', G. Bizet(1838–1875)

Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic

**Lippen Schweigen** 입술은 침묵하고 from operetta 'Merry Widow', F. Lehár(1870–1948)

Soprano 윤현정, Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic

해설 서윤숙 지휘자

### 2부

**Mozart's Turkey Rock Mambo** 모차르트의 터기 랙 맘보 T. Greaves(1933–2009)

Oblivion 망각 A. Piazzolla(1921–1992)

아리랑 arranged by Min-ho Chang

Woodwind quartet 라비앙로즈

**Frühlingsstimmen Waltzer** 봄의 소리 알츠 J. Strauss II(1825–1899)

Soprano 양귀비 / 반주\_ M. Classic

**Nessun Dorma** 공주는 잠 못 이루고 from opera 'Turandot', G. Puccini(1858–1924)

Tenor 윤정수 / 반주\_ M. Classic

**Libiamo ne' lieti calici** 축배의 노래 from opera 'La Traviata', G. Verdi(1813–1901)

Soprano 양귀비, Tenor 윤정수 / 반주\_ M. Classic

해설 서윤숙 지휘자

### 3부

**Sound of Music** 사운드 오브 뮤직 OST

**Mamma Mia** 맘마미아 OST, **My Neighbor Totoro** 이웃집 토토로 OST

분당 만들린 중주(지휘 : 서윤숙 지휘자)

**You will never walk alone** from musical 'Carousel', Rodgers and Hammerstein

Soprano 양귀비, 윤현정 Tenor 윤정수 Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic, 분당 만들린 중주

**Von guten Mächten** 선한 능력으로

다 함께



### The Arrival of the Queen of Sheba 시바 여왕의 도착

Oboe 이법승, 이효진 / 반주\_ M. Classic

성경에 열왕기상 10:1~3을 보면, 솔로몬에 대해 명성을 들은 '시바(스바)의 여왕'이 예루살렘에 도착한 이야기가 나온다.  
"스바의 여왕이 여호와의 이름으로 말미암은 솔로몬의 명성을 듣고 와서 어려운 문제로 그를 시험하고자 하여 예루살렘에 이르니  
수행하는 자가 심히 많고 향품과 심히 많은 금과 보석을 낙타에 실었더라 그가 솔로몬에게 나아와 자기 마음에 있는 것을 다 말하매  
솔로몬이 그가 묻는 말에 다 대답하였으니 왕이 알지 못하여 대답하지 못한 것이 하나도 없었더라"  
이 곡은 핸델의 오페라 <솔로몬> 중 한 장면에 해당하는 곡으로 'Arrival of the Queen of Sheba' 즉 '시바 여왕의 도착'  
이라는 곡이다. 현악기의 반주 위에 오보에 두 대가 연주하는 인상적인 곡이다.

### Una voce poco fa 방금 들린 그대 음성

Soprano 윤연정 / 반주\_ M. Classic



이탈리아의 음악 거장 로시니는 24세 때 <세빌리아의 이발사 (Il barbiere di Siviglia)> 라는 유명한 희가극을 남겼다.  
로시니는 불과 13일 만에 전곡을 작곡했다. 그럼에도 <세빌리아의 이발사>는 로시니의 존재의의를 확인시켜 주는 기념비적인  
작품으로 평가된다. 언제 들어도 세련미 넘치는 유려한 선율과, 흥미진진한 줄거리, 밝은 해학, 경묘한 관현악의 움직임 등 어느 것  
하나 버릴 것이 없는 완벽한 작품이다. '방금 들린 그대 음성'은 제1막 2장에서 로지나에 의해 불려지는 유명한 카바ти나이다.  
가난한 학생 린드로로 변장한 알마비바 백작이 사랑을 고백하는 노래를 듣고 난 로지나가 조금 전에 들은 린드로의 그 간절한  
호소에 자극되어 그를 향한 깊은 사랑을 노래하게 되는 것이다. 고도의 코로라튜라 기법(기교를 많이 부리면서 화려하게 부름)이  
구사되는 화려하고 빛나는 로시니의 걸작이다.

### The Toreador Song 투우사의 노래

Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic

<카르멘>은 알레비와 메이약의 대본에 의한 비제의 4막 오페라이다. 프랑스의 국민 오페라를 수립한 기념비적 명작으로 평가되는  
<카르멘>은 비제의 작품의 집대성으로서 전통적인 번호 오페라의 형식을 가졌고, 노래에도 프랑스어의 맛을 잘 살렸다.  
또한 독일, 이탈리아 오페라의 장점을 받아들여 간결하고 효과적인 관현악과, 장면에 적절한 노래와 합창으로 무대에 극적인  
진실감을 더했다. '투우사의 노래'는 투우사인 에스카미요가 등장하는 장면에서 투우사가 투우장으로 나가기 전의 씩씩한 모습과,  
소와 싸우는 용맹스러운 광경을 노래한 것으로 얼마나 용감한지를 자랑하듯 부르는 노래이다. 아주 야성적이고 열정적인 노래로,  
행진곡으로도 많이 쓰이고 있어 일반인에게 친숙하다.

### Lippen Schweigen 입술은 침묵하고

Soprano 윤연정, Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic

프란츠 레하르의 오페레타인 <메리 위도우 (The Merry Widow)> 즉, 즐거운 미망인, 유쾌한 미망인, 즐거운 과부 등등으로  
다양하게 알려져 있는 오페레타는 레하르에게 국제적인 명성과 부를 안겨준 오페레타이다. 많은 오페레타를 남긴 작곡가의  
대표작으로 오늘날에도 자주 상연되고 있다. 오페레타는 현대의 뮤지컬과 유사하며, 스토리의 대사를 노래 형식으로 주고받는다.  
'입술은 침묵하고'는 한나와 달릴로의 이중창으로, 젊은 시절 집안의 반대로 사랑의 결실을 맺지 못한 연인이 한 사람은 제목대로  
유쾌한 미망인이 되고, 다른 연인은 대사관 신분이 되어 다시 재회해 서로의 사랑을 확인하며 부르는 곡이다.



### Mozart's Turkey Rock Mambo 모차르트의 터키 락 맘보

Woodwind quartet 라비앙로즈

현대 작곡가 테렌스 그리브스가 기존의 모차르트의 '터키 행진곡'을 목관 4중주를 위해 재미있게 해석하여 작곡한 작품이다.

### Oblivion 망각

Woodwind quartet 라비앙로즈

아스토르 펀탈레온 피아졸라는 아르헨티나의 탱고 음악 작곡가이자 피아노 연주자, 반도네온 연주자이다. 자신만의 탱고 스타일로 독창적인 아르헨티나 탱고의 시대를 열었다. 'Oblivion(망각)'은 누에보 탱고의 대표적인 곡으로 1984년 이탈리아의 마르코 벨로치오 감독의 영화 "엔리코 4세"에 사용된 음악이다. 이 작품은 클래식과 아르헨티나의 전통 음악인 탱고를 접목해 세계화에 성공했다. 원래는 현악오케스트라를 위한 실내악으로 작곡되었지만 클라리넷, 오보에, 오케스트라와 같은 다양한 버전으로 편곡되어 연주되고 있다.

### Frühlingsstimmen Waltzer 봄의 소리 왈츠

Soprano 양귀비 / 반주\_ M. Classic

왈츠는 18세기 말경부터 오스트리아에서 발생한 보통 빠르기의 4분의 3박자 무곡을 말한다.

요한 슈트라우스 1세와 아들인 2세, 그의 동생인 요세프 슈트라우스 3부자는 왈츠가 오늘날 전 세계적으로 대중적인 장르로 자리 잡게 한 일등공신들이다. 특히 요한 슈트라우스 2세는 '왈츠의 왕'으로 불리며, 400여 곡의 왈츠를 통해 간소한 관현악법으로 경쾌하고 따뜻한 음악을 작곡하여 왈츠의 수준을 높였다고 평가된다. 요한 슈트라우스 2세의 '봄의 소리 왈츠'는 기쁨에 넘치는 봄을 상기 시키며 경쾌하면서도 사랑스러운 곡으로 요한 슈트라우스 2세가 57세인 1882년 말경에 당시 빈 무대에서 인기를 누리던 하이델베르크 태생의 콜로라투라 소프라노인 베르타 슈바르츠를 위해 작곡하였다.



### Nessun Dorma 공주는 잠 못 이루고

Tenor 윤정수 / 반주\_ M. Classic

'Nessun Dorma'는 이탈리아 작곡가 자코모 푸치니의 유작인 오페라 <투란도트>에 나오는 아리아 중의 하나이다.

흔히 '공주는 잠 못 이루고'로 대중에게 많이 알려져 있다. 전쟁에서 패하고 나라를 잃은 왕자 칼리프가 우연히 공주 투란도트를 보고 한눈에 반해 청혼을 하고 수수께끼를 맞히어야 하는 상황에서 수수께끼를 다 맞히고, 되려 투란도트에게 자신의 이름을 맞춰보라는 수수께끼를 던지는 장면에서 'Nessun Dorma' (공주는 잠 못 이루고) 이 노래가 등장한다.

### Libiamo ne' lieti calici 축배의 노래

Soprano 양귀비, Tenor 윤정수 / 반주\_ M. Classic

'축배의 노래'는 이탈리아의 거장 베르디의 작품으로, 오페라 <라 트라비아타>의 제1막 제2장에 나오는 노래이다.

주인공 알프레드(테너)가 부르기 시작하여 이윽고 숙명적인 사랑에 빠지게 된 비올레타(소프라노)가 받아 2중창이 되고 다시 합창까지 합세하는 화려한 노래이다.

Sound of Music 사운드 오브 뮤직 OST

분당 만들린 중주(지휘 : 서윤숙 지휘자)



할리우드 뮤지컬 영화를 대표하는 걸작 중 하나인 ‘사운드 오브 뮤직’은 폰 트랩가의 실화로 만든 브로드웨이 뮤지컬을 1965년 로버트 와이즈 감독이 영화화했다. 알프스의 아름다운 풍경과 함께 펼쳐지는 주옥같은 노래들은 뮤지컬계의 명콤비 리처드 로저스와 오스카 해머스타인의 작품이다. 노래를 좋아하는 견습 수녀 마리아가 상처 입고 경직된 가족을 음악을 통해 회복시키고, 나치 치하에서 스위스로 망명하는 이야기다.

Mamma Mia 맘마미아 OST

분당 만들린 중주(지휘 : 서윤숙 지휘자)

뮤지컬 Mamma Mia! (맘마미아)는 스웨덴의 전설적인 팝 그룹 ABBA의 23곡으로 구성한 주크박스 형식의 뮤지컬이다. 1999년 런던 West End에서 초연된 이후 전 세계적인 인기를 누렸다.



My Neighbor Totoro 이웃집 토토로 OST

분당 만들린 중주(지휘 : 서윤숙 지휘자)

일본의 미야자키 하야오 감독의 영화로 일본 농촌의 어린 두 자매 사츠키와 메이가 숲의 요정 토토로를 만나서 판타지를 경험하게 되는 것을 그린 1988년 애니메이션 영화이다. 하사이시 조가 음악을 담당하였으며, 그의 OST는 일본을 넘어 세계적으로 유명하다.

You will never walk alone

Soprano 양귀비, 윤현정 Tenor 윤정수 Baritone 임창한 / 반주\_ M. Classic, 분당 만들린 중주

‘You’ll Never Walk Alone’은 1945년 로저스 앤 해머스타인의 브로드웨이 뮤지컬 <카루셀(회전목마)>에 등장하는 곡이다. 이 노래는 뮤지컬에서 주인공이 죽었을 때 주인공의 아이를 임신한 여주인공을 위해 부르는 노래이며, 나중에 주인공의 딸이 졸업할 때 졸업반 학생들에게 용기를 주기 위해 부르는 노래이기도 하다.

이번 “믿어줄게 밀어줄게 콘서트”에서 부르는 ‘You’ll Never Walk Alone’은 모든 청년들이 외롭고 힘든 여정을 걷고 있지만, 그들은 결코 혼자가 아니며, 돋는 손길들이 있다는 희망의 메시지를 담아 준비했다.

Von guten Mächten 선한 능력으로

다함께

‘선한 능력으로’는 나치즘의 권력 앞에 저항하고 히틀러 암살에까지 동참했다가 형무소에서 39살의 나이로 생을 마감한 디트리히 본회퍼(Deitrich Bonhoeffer) 목사님의 옥중 편지를 바탕으로 사후 독일 작곡가 Siegfried Fietz가 글에 멜로디를 붙여서 만들어진 찬양이다. 하나님의 선한 능력을 믿고 감사하는 마음으로 적어 내려간 이 편지의 내용은 담대하고 꺼이지 않는 진정한 예수 그리스도의 제자로서의 삶을 보여준다.

믿어줄게  
믿어줄게  
*Concert*